

Katarzyna Florczak – „ANIOŁY W AMERYCE, CZYLI DEMONY W POLSCE – RECENZJA SPEKTAKLU. A W TOBIE JAKIE CZAJĄ SIĘ DEMONY?”

popkulturowcy.pl, 31 października 2024

Link: https://popkulturowcy.pl/2024/10/31/anioly-w-ameryce-czyli-demony-w-polscerecenzja-spektaklu-a-w-tobie-jakie-czaja-siedemony/?fbclid=IwY2xjawGW2yNleHRuA2FlbQlxMAABHaJkzEdFr_VrZNKRZN3K3QX

A gdyby tak Anioły w Ameryce Tony’ego Kushnera zaprezentować w polskiej rzeczywistości? Teatr BARAKAH przychodzi z odpowiedzią.

„Anioły w Ameryce, czyli demony w Polsce” to spektakl napisany i wyreżyserowany przez Michała Telegę. Reżyser do współpracy zaprosił młodych aktorów, głównie takich, którzy swoją sceniczną karierę dopiero rozpoczynają. W obsadzie znaleźli się więc: Wojciech Kałuża, Monika Kufel, Michał Nowicki, Marek Szajnar / Alex Spisak, Łukasz Szleszyński, Dawid Tas / Alan Al-Murtatha, Hubert Woliński. Premiera odbyła się 7 maja 2022 roku.

Punktem wyjściowym jest dramat Kushnera Anioły w Ameryce. Jednak już na wstępie dowiadujemy się, że to nie tę sztukę przyjdzie nam oglądać, teatr bowiem nie dostał zgody na jej wystawienie. Żadnych aniołów nie będzie. Pozostają więc demony, czyli gorzka opowieść o polskich gejach osadzona we współczesnym świecie.

Anioły w Ameryce, czyli demony w Polsce to intymne historie świeżych absolwentów szkoły teatralnej, którzy próbują znaleźć swój skrawek miejsca na świecie. Aktorzy biorą więc udział w warsztatach teatralnych prowadzonych przez osobliwego reżysera. Tam jednak czeka na nich tylko upokorzenie i wykorzystywanie. Wydarzenia te doprowadzają do coraz bardziej prywatnych zwierzeń głównych bohaterów o tym, jak wyglądają realia osoby homoseksualnej w Polsce.

Mamy tu bowiem do czynienia z wykorzystywaniem seksualnym, relacją z rodzicem i strachem przed ujawnieniem swojej tożsamości, chorobą HIV czy życiem jako „przykrywka” dla swojego partnera. I choć można by nazwać tę tematykę banalną, Anioły w Ameryce, czyli demony w Polsce potrafią sprawić, by wybrzmiała ona prawdziwie. Kłębowisko problemów, z którymi mierzą się główni bohaterowie, ukazuje dramaty rozgrywające się w polskich domach. Przy wigilijnym stole nie ma bowiem miejsca na akceptację. Emocje ukazane na scenie z pewnością na długo pozostaną w pamięci.

Należy również zwrócić uwagę na znakomite aktorstwo. Występy aktorów wzruszają, powodują śmiech, a także pełną konsternacji ciszę. Dodatkowym plusem jest także

prowadzona od początku spektaklu interakcja widza z aktorem. Michał Telega, opracowując scenariusz, miał czerpać z osobistych doświadczeń artystów. Fakt ten jeszcze mocniej wpływa na odbiór wydarzeń rozgrywających się na scenie.

Przedstawienie „Anioły w Ameryce, czyli demony w Polsce” porusza omawianą tematykę. Do tego dochodzi świetne aktorstwo i trafiona oprawa muzyczna. Mimo że momentami na scenę wkrada się lekki chaos, spektakl w punkt obrazuje współczesne polskie realia. W końcu „chłopak i dziewczyna to normalna rodzina” prawda?